

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموع	مجزأة	
01.5	01.5	<p><b>I. Compréhension de l'écrit : (13 points)</b></p> <p>1. L'évènement historique rapporté dans ce texte est : - <i>la manifestation des femmes algériennes à Paris le 20 octobre 1961.</i></p>
02	01x2	<p>2. Les deux raisons : - <i>le couvre-feu.</i> - <i>l'arrestation de milliers d'Algériens</i></p>
01	01	<p>3. L'expression « avait eu vent de » veut dire : <i>avait appris.</i></p>
02	0.5x4	<p>4. Les quatre moyens mis en place : <i>Des agents armés et casqués (à toutes les sorties de métro et aux sorties des gares) / Des voitures radio (dans toute la ville) / Des patrouilles (dans toutes les grandes artères) / Des cars de police (à tous les carrefours).</i> (Remarque : les expressions entre parenthèses sont facultatives)</p>
1.5	0.25x6	<p>5. Classement : - <b>Actions des Algériennes</b> : <i>suivre le mot d'ordre - se rassembler dans les places publiques - déjouer la surveillance.</i> - <b>Actions de la police française</b> : <i>surveiller les artères - se mettre sur pied de guerre - appréhender des manifestantes.</i></p>
1.5	0.5x3	<p>6. - « celui » : <i>Le mot d'ordre.</i> - « elles » : <i>les femmes algériennes.</i> - « les » : <i>leurs enfants / les enfants des femmes algériennes</i></p>
1.5	1.5	<p>7. L'intention communicative : - <i>informer de la manifestation des femmes algériennes à Paris, le 20 octobre 1961 et leur rendre hommage.</i> (Accepter : <i>informer de la manifestation des femmes algériennes... ou rendre hommage au combat des femmes algériennes</i>)</p>
02	0.5x4	<p>8. Critères d'évaluation : - Respect de la consigne (prise de position avec l'emploi du « je » et d'un verbe ou d'une expression d'opinion, nombre de lignes). - Pertinence des idées (arguments personnels en relation avec la position exprimée.) - Cohérence. - Correction de la langue.</p>

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)				
مجموع	مجزأة					
01.5	01.5	<p><b>I. Compréhension de l'écrit : (13 points)</b></p> <p>1. Le mot « e-sport » désigne : <i>sport électronique</i>.</p> <p>2. La phrase ou le passage qui le montre : - <i>L'introduction des jeux vidéo dans les Jeux Olympiques véhiculerait à notre avis un message qui serait en contradiction avec l'esprit olympique...</i></p> <p>(Accepter aussi : <i>Nous sommes d'avis qu'une organisation aussi influente que le Mouvement olympique ne peut promouvoir avec bonne conscience toute forme de sport électronique...</i>)</p> <p>3.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Mode de vie physiquement actif</th> <th>Mode de vie sédentaire</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>activation musculaire et cardiovasculaire / dépassement de soi</i></td> <td><i>addiction aux jeux vidéo / obésité / perturbation du sommeil / problèmes de concentration</i></td> </tr> </tbody> </table> <p>4. Quatre (04) mots ou expressions relatifs au champ lexical de « sport » dans le 2<sup>ème</sup> et le dernier paragraphe : <i>Le CIO (Comité Internationale Olympique) / Olympiades / mode de vie physiquement actif / athlètes / le Mouvement olympique / sport électronique.</i></p> <p>(Accepter : <i>vie active et dépassement de soi</i>)</p> <p>5.</p> <p>a) La pratique des jeux vidéo n'encourage pas une activité sportive saine. <b>Vrai</b></p> <p>b) La pratique des jeux vidéo est considérée comme une activité physique à part entière. <b>Faux</b></p> <p>c) La pratique excessive des jeux vidéo est néfaste pour la santé physique et mentale. <b>Vrai</b></p> <p>d) La pratique des jeux vidéo permet aux pays riches d'économiser l'argent public. <b>Faux</b></p> <p>(Remarque : le candidat n'est pas obligé de recopier les propositions mais doit mentionner la correspondance (a b c d) avec sa réponse)</p> <p>6. Les deux différentes marques de subjectivité : - <i>mode conditionnel</i> (pourrait, véhiculerait, serait ...) / <i>nous</i> / <i>à notre avis</i> ou <i>nous sommes d'avis</i> / <i>adverbes</i> (grandement, notamment, purement, particulièrement) / <i>adjectifs</i> (principales, néfastes, réelle, abusif ...) / <i>la négation</i> (Non, ne génère pas, ne peut) / <i>expressions</i> (avec bonne conscience / de toute évidence)</p> <p>7. A travers ce texte, l'auteur veut : - <i>Convaincre de la non-introduction des jeux vidéo aux Jeux Olympiques.</i></p> <p>8. <b>Critères de réussite :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respect de la consigne (prise de position avec l'emploi du « je » et d'un verbe ou d'une expression d'opinion, nombre de lignes).</li> <li>- Pertinence des idées (arguments personnels en relation avec la position exprimée).</li> <li>- Cohérence.</li> <li>- Correction de la langue.</li> </ul>	Mode de vie physiquement actif	Mode de vie sédentaire	<i>activation musculaire et cardiovasculaire / dépassement de soi</i>	<i>addiction aux jeux vidéo / obésité / perturbation du sommeil / problèmes de concentration</i>
Mode de vie physiquement actif	Mode de vie sédentaire					
<i>activation musculaire et cardiovasculaire / dépassement de soi</i>	<i>addiction aux jeux vidéo / obésité / perturbation du sommeil / problèmes de concentration</i>					
01.5	01.5					
01.5	01.5					
01.5	0.25x6					
02	0.5x4					
02	0.5x4					
01.5	0.75x2					
01	01					
02	0.5x4					

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول والثاني)
مجموع	مجزأة	
		<p><b>II. Production écrite : (07points)</b></p> <p><b>Sujet 1 : Compte rendu objectif</b></p> <p><b>1. Organisation de la production :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation du texte (mise en page).</li> <li>- Cohérence du texte. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progression des informations.</li> <li>- Absence de répétitions.</li> <li>- Absence de contresens.</li> <li>- Emploi de connecteurs.</li> </ul> </li> <li>- Structure adéquate (accroche, condensation).</li> </ul> <p><b>2. Planification de la production</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Choix énonciatif en relation avec la consigne</li> <li>- Synthèse des idées essentielles et reformulation.</li> </ul> <p><b>3. Utilisation de la langue de façon appropriée</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correction des phrases au plan syntaxique.</li> <li>- Emploi d'un lexique approprié à la thématique.</li> <li>- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.</li> <li>- Emploi correct des temps et des modes.</li> <li>- Orthographe (pas plus de 10 erreurs).</li> </ul>
02	0.5 0.25x4 0.25x2	
02	1 1	
03	1 0.5 0.5 0.5 0.5	
		<p><b>Sujet 2 : Production libre</b></p> <p><b>1. Organisation de la production :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé).</li> <li>- Cohérence du texte. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progression des informations.</li> <li>- Absence de répétitions.</li> <li>- Absence de contresens.</li> <li>- Emploi de connecteurs.</li> </ul> </li> <li>- Structure adéquate (introduction, développement, conclusion).</li> </ul> <p><b>2. Planification de la production</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Choix énonciatif en relation avec la consigne.</li> <li>- Choix des informations (originalité et pertinence des idées).</li> </ul> <p><b>3. Utilisation de la langue de façon appropriée</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correction des phrases au plan syntaxique.</li> <li>- Emploi d'un lexique approprié à la thématique.</li> <li>- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.</li> <li>- Emploi correct des temps et des modes.</li> <li>- Orthographe (pas plus de 10 erreurs).</li> </ul>
02	0.25 0.25x4 0.25x3	
02	1 1	
03	1 0.5 0.5 0.5 0.5	